

Valutazione periodica finale degli apprendimenti  
delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria  
Ordinanza Ministeriale n.172 del 4/12/2020 e Linee guida

# MISURE DI ACCOMPAGNAMENTO

## Questionario Referenti per la valutazione

Ufficio Scolastico Regionale della CAMPANIA

Scuola Polo: TORRENTE

Docenti Documentatori

**MARIA PUCA**  
**ROSARIA VERDE**

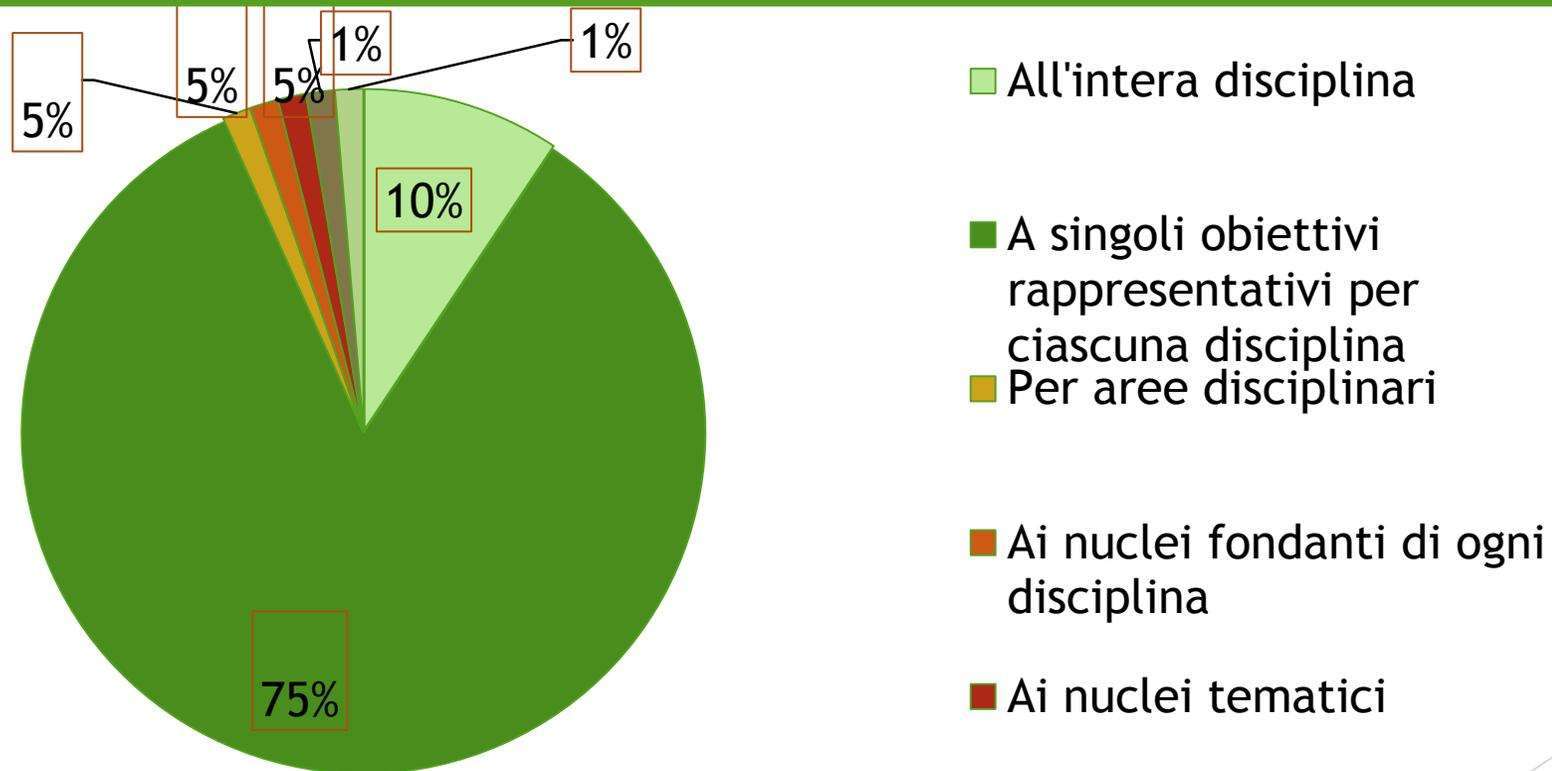
# Numeri

- ▶ Scuole Statali afferenti ai raggruppamenti di Ambito: n.**258**
- ▶ Scuole Paritarie: n.0

Numero di questionari compilati ed elaborati: n.**76**

- ▶ Scuole Statali: n.**76**
- ▶ Scuole Paritarie: n.0

Nel Documento di Valutazione del I periodo didattico, il LIVELLO è stato assegnato...



**LE DIMENSIONI DELLE  
MANIFESTAZIONI  
DELL'APPRENDIMENTO**

**(CRITERI):**

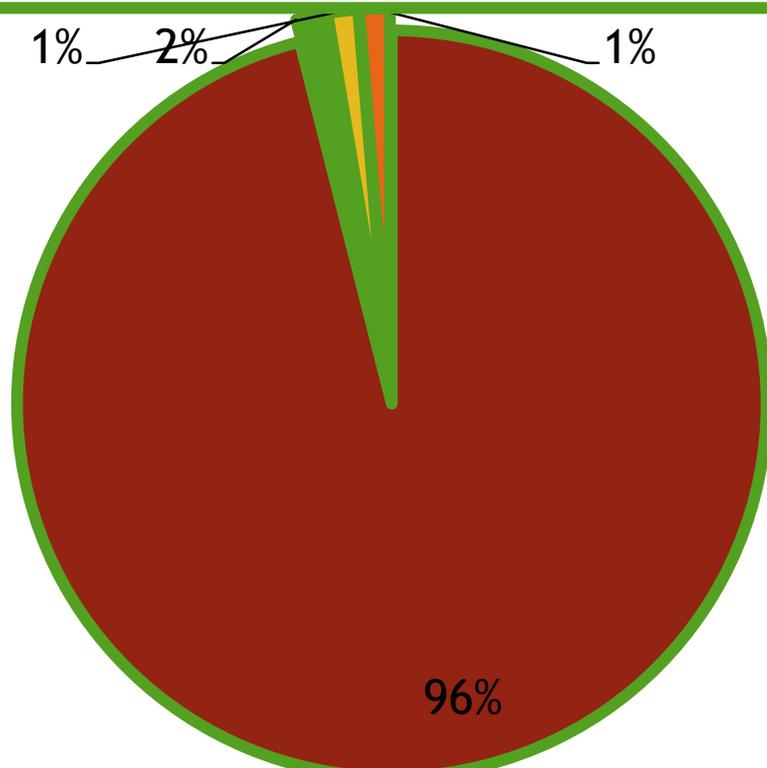
**AUTONOMIA**

**TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE**

**RISORSE**

**CONTINUITÀ**

## Quali dimensioni sono state adottate dalla Scuola per la definizione dei livelli?



- Le quattro dimensioni esplicitate nelle Linee guida senza variazioni
- Le quattro dimensioni esplicitate nelle Linee guida con alcune variazioni
- Altre dimensioni oltre le quattro individuate nelle Linee guida

Quali dimensioni sono state adottate dalla Scuola per la definizione dei livelli?

Altre dimensioni individuate da una scuola oltre le 4 dimensioni individuate nelle linee guida.  
(di seguito riportate)

**METODO DI  
LAVORO**

**IMPEGNO**

**MOTIVAZIONE**

**EFFICIENZA**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SUI QUATTRO LIVELLI  
CLASSI PRIMA E SECONDA SCUOLA PRIMARIA**

CLASSI	DIMENSIONI	LIVELLI
1 <sup>^</sup> e 2 <sup>^</sup>	<b>COMUNICAZIONE</b>	
	<b>LIVELLO AVANZATO</b>	Sa comunicare con coerenza e precisione con i pari, socializza esperienze ascoltando e interagendo positivamente e arricchendo, riorganizzando le proprie idee, in modo dinamico. Comunica con efficacia i propri stati d'animo e ascolta gli altri.
	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	Sa comunicare con relativa efficacia, socializza esperienze ascoltando e interagendo positivamente e con buona capacità sa arricchire e riorganizzare le proprie idee. Ascolta gli altri e comunica a sua volta i propri stati d'animo.
	<b>LIVELLO BASE</b>	Sa comunicare in modo essenziale con i pari, socializza alcune esperienze con un linguaggio povero. Esterna i propri stati d'animo se sollecitato.
	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Incontra difficoltà ad ascoltare i pari e comunica e socializza le esperienze e le conoscenze solo dietro precise domande- stimolo. Va guidato per comunicare semplici messaggi in modo organico. Non riesce ancora ad utilizzare diversi tipi di linguaggio.

	<b>COMPRESIONE</b>	
	<b>LIVELLO AVANZATO</b>	Comprende i vari messaggi o concetti e sa analizzarli in modo completo utilizzando gli strumenti logico-operativi.
	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	Comprende in modo completo le informazioni esplicite dei vari messaggi o concetti e sa analizzarli in modo non ancora completo utilizzando gli strumenti logico-operativi.
	<b>LIVELLO BASE</b>	Comprende in modo non completo le informazioni esplicite dei vari messaggi o concetti e stenta ad analizzarli in modo completo utilizzando solo alcuni strumenti logico-operativi.
	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Va guidato a riconoscere e affrontare situazioni di difficoltà. Comprende in modo parziale solo alcune informazioni esplicite dei vari messaggi o concetti ha ancora difficoltà ad analizzarli in modo completo e utilizza solo alcuni strumenti logico-operativi solo se guidato.

<b>IMPEGNO</b>	
<b>LIVELLO AVANZATO</b>	Si impegna in modo costante, costruttivo e responsabile nelle varie attività e discipline, cercando di approfondire le conoscenze comunicando con un linguaggio ricco e articolato
<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	Si impegna in modo costante ma non è ancora pienamente costruttivo e responsabile nelle varie attività e discipline. Cerca di approfondire le conoscenze ma non ha ancora acquisito una comunicazione ricca e articolata
<b>LIVELLO BASE</b>	Fa fatica ad impegnarsi in modo costante costruttivo e responsabile nelle varie attività e discipline.
<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Necessita di essere stimolato ad apprendere e non è ancora responsabile nelle varie attività e discipline. Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo essenziale e frammentario.

<b>AUTONOMIA</b>	
<b>LIVELLO AVANZATO</b>	Completa autonomia nell'esecuzione delle consegne, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove. È di supporto agli altri in tutte le situazioni. Rispetta i tempi di lavoro, i termini delle consegne e sa organizzare con precisione le fasi di un lavoro.
<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	Nell'esecuzione delle consegne, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove è abbastanza autonomo. Rispetta i tempi di lavoro, i termini delle consegne, ma non sa ancora organizzare in modo completo le fasi di un lavoro.
<b>LIVELLO BASE</b>	L'autonomia operativa è ancora parziale e limitata nello svolgimento preciso delle consegne, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e ha bisogno spesso di spiegazioni integrative e di guida. Generalmente, rispetta i tempi di lavoro e i termini delle consegne, ma stenta ad organizzare, in modo costruttivo e proficuo, le fasi di un lavoro.
<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Non è autonomo nello svolgimento delle consegne, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede solo se supportato. Va sollecitato al rispetto dei tempi di lavoro e guidato nell'organizzarlo.

CLASSI	DIMENSIONI	LIVELLI
	<b>METODO DI LAVORO</b>	
	LIVELLO AVANZATO	Esprime conoscenze ed abilità rielaborandole in modo personale; utilizza le proprie competenze in ambiti diversi.
	LIVELLO INTERMEDIO	Esprime in modo adeguato conoscenze ed abilità, ma non sempre le rielabora in modo personale; generalmente utilizza le proprie competenze in ambiti diversi.
	LIVELLO BASE	Esprime in maniera semplice conoscenze ed abilità.
	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Non sempre esprime correttamente conoscenze e abilità.
	<b>MOTIVAZIONE</b>	
	LIVELLO AVANZATO	È coinvolto nel lavoro proposto, partecipa in modo efficace e ha un atteggiamento propositivo.
	LIVELLO INTERMEDIO	È coinvolto nel lavoro proposto, partecipa in modo efficace.
	LIVELLO BASE	Generalmente è coinvolto nel lavoro proposto, ma non sempre partecipa in modo efficace.
	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo se sollecitato e supportato riesce ad essere coinvolto nel lavoro proposto ma la sua partecipazione è incostante e poco collaborativa

Se sono state adottate dalla Scuola modifiche o integrazioni alle quattro dimensioni esplicitare quali.

#### Altre integrazioni adottate da 1/76

Padronanza nell'uso delle regole e delle procedure delle varie discipline.

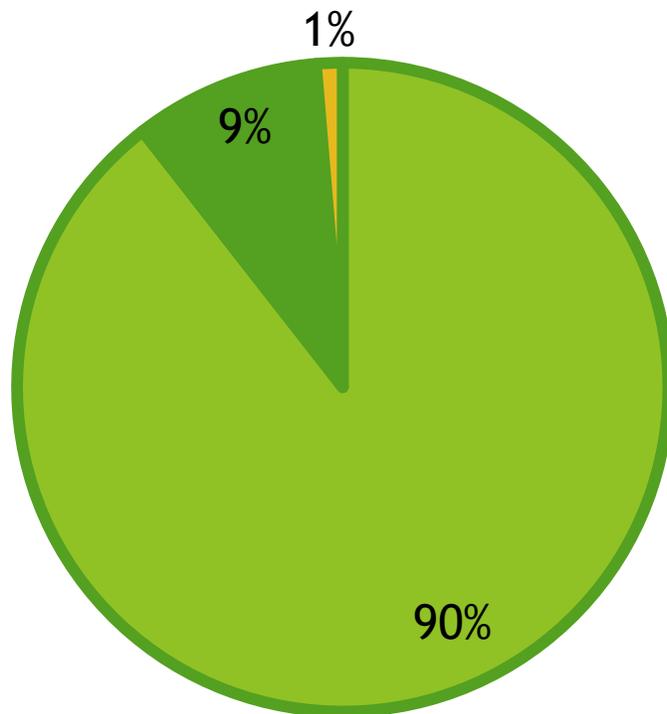
Capacità di operare collegamenti interdisciplinari (classi quarte e quinte).

Utilizzo appropriato del linguaggio.

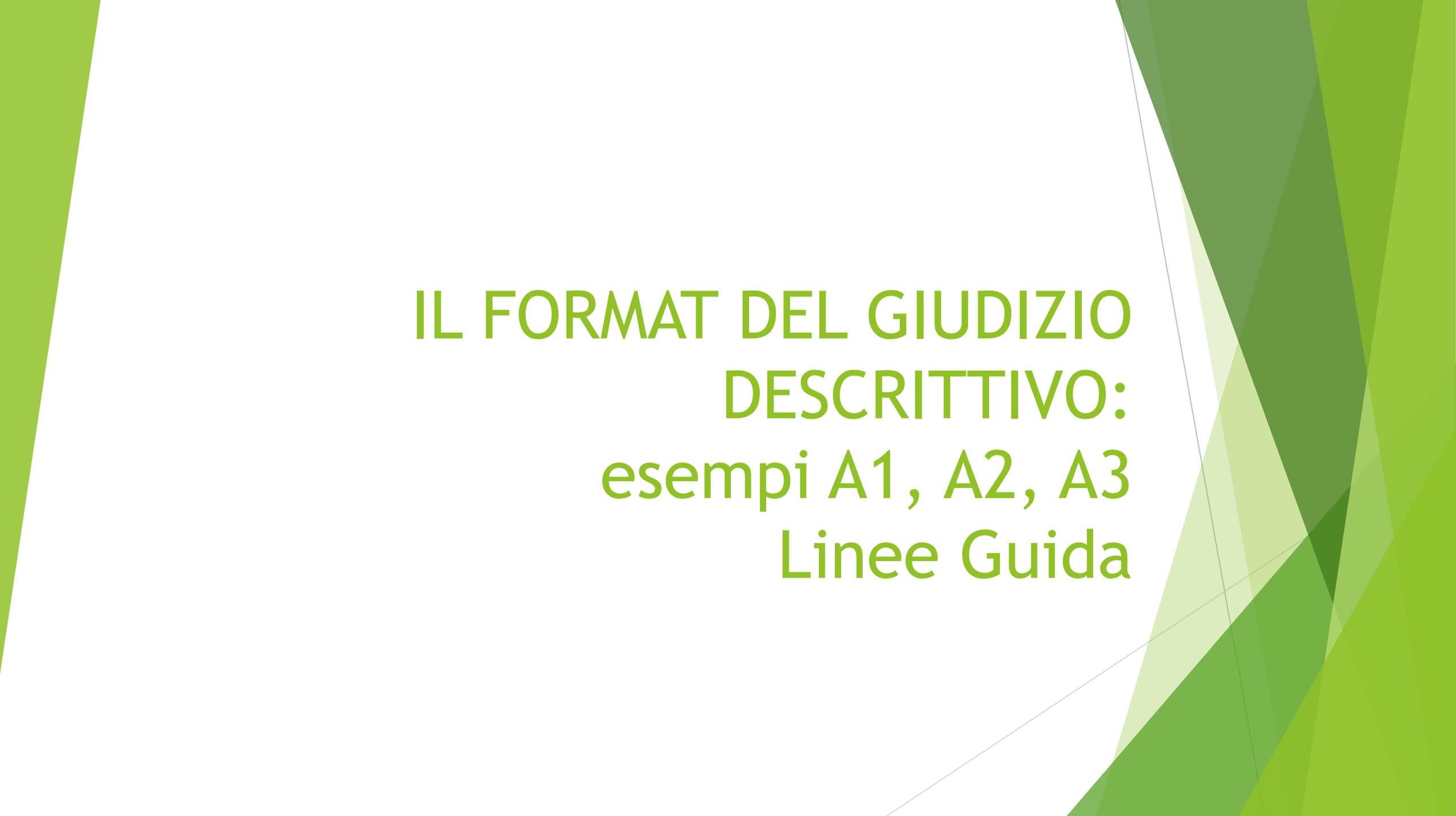
The background features abstract, overlapping geometric shapes in various shades of green, ranging from light lime to dark forest green. The shapes are primarily triangles and polygons, creating a dynamic, layered effect. The central text is positioned in the white space between these green elements.

# **LE DEFINIZIONI DEI QUATTRO LIVELLI**

Sono state adottate le definizioni dei livelli proposte dall'O.M. oppure sono state fatte delle modifiche/integrazioni?



- Sì, senza variazioni.
- Si, ma con alcune variazioni.
- No, sono state redatte altre descrizioni.

The background features abstract, overlapping geometric shapes in various shades of green, ranging from light lime to dark forest green. The shapes are primarily triangles and polygons, creating a dynamic, layered effect. The text is centered in the white space between these shapes.

**IL FORMAT DEL GIUDIZIO  
DESCRITTIVO:  
esempi A1, A2, A3  
Linee Guida**

	Numero di scuole che hanno adottato il modello	Eventuali commenti
A1	50	
A2	6	
A3	5	
Altre soluzioni	7	Non corrispondenti alla richiesta

# Esempi di Giudizio Descrittivo

## «Articolato» (A3)

### Giudizi descrittivi

#### Italiano classe 1

L'alunno ascolta ed esegue in modo completo e sicuro semplici richieste verbali. Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parole e sa interagire con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione. Legge in modo comprensibile il significato di parole e frasi e comprende con sicurezza il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi. Riproduce, con correttezza parole e semplici frasi e sa completare brevi frasi con vocaboli noti.

#### Italiano classe quinta

Ascolta e comprende pienamente il punto di vista altrui. Partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi abbastanza chiari e pertinenti. Legge in modo corretto ed espressivo. Comprende messaggi e testi di vario genere, selezionando le informazioni principali. Si esprime in modo chiaro, tenendo conto del destinatario e dello scopo della comunicazione. Generalmente comprende messaggi e testi di vario genere, selezionando le informazioni principali. Scrive abbastanza correttamente, rispettando le strutture testuali conosciute. Rispetta le convenzioni ortografiche e la punteggiatura. Riconosce e denomina le principali parti del discorso.

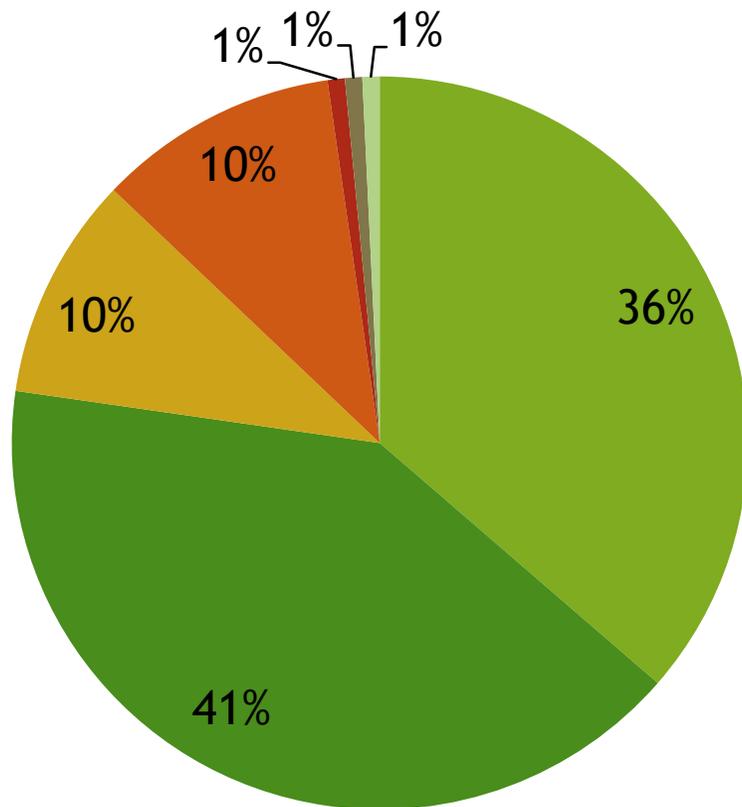
#### Inglese classe terza

L'alunna comunica in modo comprensibile con espressione e frasi memorizzate, in scambi di informazioni e di routine. Comprende semplici messaggi orali relativi al vissuto intorno a sé. Segue semplici indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera. Legge correttamente e comprende il significato del lessico inserito in strutture comunicative note. Scrive semplici frasi utilizzando il lessico e le strutture esercitate in classe per interagire con compagni e adulti familiari. Individua autonomamente alcuni elementi culturali.

The background features abstract, overlapping geometric shapes in various shades of green, ranging from light lime to dark forest green. These shapes are primarily located on the left and right sides of the frame, leaving a large white central area. The shapes are composed of triangles and polygons, some of which are semi-transparent, creating a layered effect.

# LA SCELTA DEGLI OBIETTIVI

## A quale documento è stato fatto riferimento per scegliere gli obiettivi?



- Le Indicazioni Nazionali
- Il Curricolo di Istituto
- La programmazione di singoli docenti
- Le opzioni precaricate sui registri elettronici dai gestori del servizio
- LA programmazione di interclasse
- programmazione annuale
- nuclei tematici del curriculum

## A quale documento è stato fatto riferimento per scegliere gli obiettivi?

Le Indicazioni Nazionali	<b>48</b>
Il Curricolo di Istituto	<b>54</b>
La programmazione di singoli docenti	<b>13</b>
Le opzioni precaricate sui registri elettronici dai gestori del servizio	<b>14</b>
La programmazione di interclasse	<b>1</b>
La programmazione annuale	<b>1</b>
I nuclei tematici del curricolo	<b>1</b>

# A quale documento è stato fatto riferimento per scegliere gli obiettivi?

## Unità di apprendimento elaborate nel primo quadrimestre

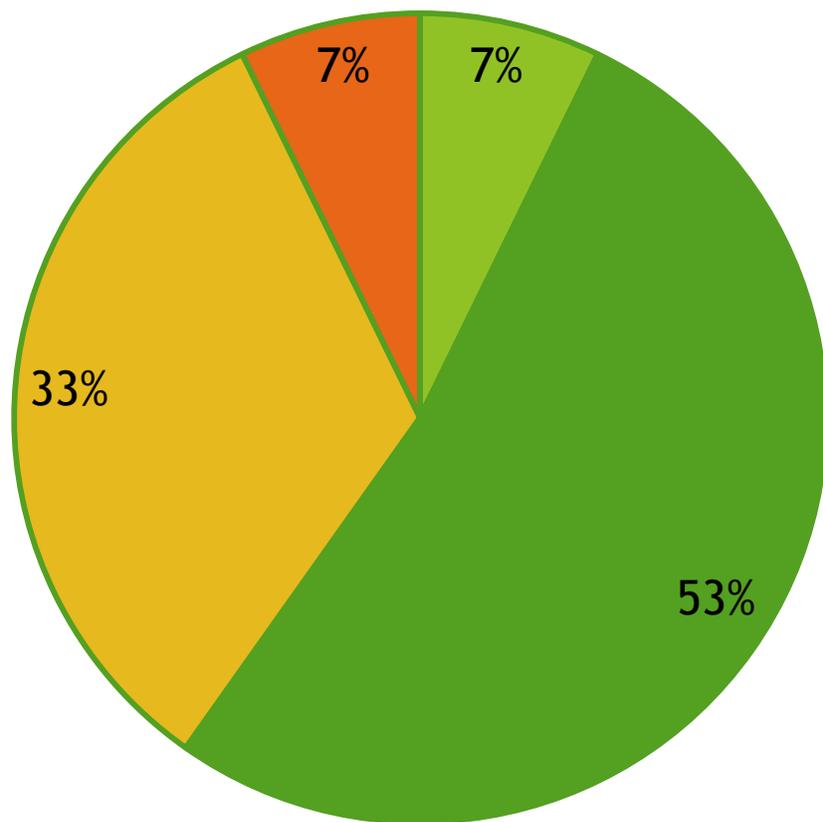
Gli obiettivi dei nuclei tematici del I periodo

1

Progettazioni Dipartimentali per disciplina

1

## Chi ha effettuato la scelta degli obiettivi?



- Docenti di singole classi
- Docenti in Dipartimenti Disciplinari/Interclassi
- Commissioni specifiche di lavoro (es. commissione Valutazione, ecc..)
- Il Dirigente Scolastico

## Chi ha effettuato la scelta degli obiettivi?

Docenti di singole classi	7
Docenti in Dipartimenti Disciplinari /Interclassi	51
Commissioni specifiche di lavoro (es. commissione Valutazione, ecc..)	32
Il Dirigente Scolastico	7

## Chi ha effettuato la scelta degli obiettivi?

Docenti di classi parallele	1
Coordinatori di interclasse	1
Collegio docenti	1

The background features abstract, overlapping geometric shapes in various shades of green, ranging from light lime to dark forest green. The shapes are primarily triangles and polygons, creating a dynamic, layered effect. The central text is positioned on a white background that is partially framed by these green shapes.

# ESEMPI DAL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

**Scheda di valutazione (Allegato 1) del  
primo periodo didattico**

## RILEVAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO<sup>(3)</sup>

nelle discipline e nella convivenza civile e del comportamento

### PRIMO PERIODO INTERMEDIO

<i>ITALIANO</i>	
<i>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</i>	<i>LIVELLO RAGGIUNTO</i>
Ascolto Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture	INTERMEDIO
Parlato Esprimersi in modo corretto, completo e originale	INTERMEDIO
Letture Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo	AVANZATO
Comprensione Comprendere in modo approfondito, esprimendo valutazioni personali ed operando inferenze	INTERMEDIO
Scrittura Produrre testi ricchi e personali usando un linguaggio vario ed originale	INTERMEDIO
Lessico Rispettare le convenzioni ortografiche e sintattiche	INTERMEDIO
Grammatica e riflessione linguistica Riconoscere e analizzare in modo corretto e completo le principali parti morfologiche della frase. Individuare i principali elementi sintattici	INTERMEDIO

**SCIENZE**

<b><i>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</i></b>	<b><i>LIVELLO RAGGIUNTO</i></b>
Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individuare la struttura di oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni. Esplorare i fenomeni quotidiani osservare, descrivere fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizzare semplici esperimenti	INTERMEDIO
Osservare e sperimentare sul campo Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Esplorare, osservare e descrivere i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico	INTERMEDIO
L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrare interesse per la salute. Curare l'ambiente scolastico; rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale	INTERMEDIO

**Scheda di valutazione (Allegato 2) del  
primo periodo didattico**

EDUCAZIONE CIVICA	
Livello	INTERMEDIO
ITALIANO	
Livello	AVANZATO
MATEMATICA	
Livello	AVANZATO
STORIA	
Livello	AVANZATO
GEOGRAFIA	
Livello	AVANZATO
INGLESE	
Livello	AVANZATO
SCIENZE	
Livello	AVANZATO
TECNOLOGIA	
Livello	INTERMEDIO
ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE	
Livello	INTERMEDIO
MUSICA	
Livello	INTERMEDIO
ARTE E IMMAGINE	
Livello	INTERMEDIO
RELIGIONE CATTOLICA	
Giudizio	DISTINTO
COMPORAMENTO	
Giudizio	DISTINTO

#### Descrizione dei livelli di apprendimento

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

# Scheda di valutazione (Allegato 3) del primo periodo didattico

# RILEVAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO<sup>(4)</sup>

nelle discipline e nella convivenza civile e del comportamento

## PRIMO PERIODO INTERMEDIO

<i>ITALIANO</i>	
<i>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</i>	<i>LIVELLO RAGGIUNTO</i>
Ascolto e parlato Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture. Partecipare agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.	AVANZATO
Lettura e comprensione Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere semplici testi	AVANZATO
Scrittura Scrivere frasi sotto dettatura in modo corretto	AVANZATO
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	AVANZATO
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi del Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi.	AVANZATO
L'alunno ascolta ed esegue in modo completo e sicuro semplici richieste verbali. Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parole e sa interagire con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione. Legge in modo comprensibile il significato di parole e frasi e comprende con sicurezza il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi. Riproduce, con correttezza parole e semplici frasi, e sa completare brevi frasi con vocaboli noti.	

<i>INGLESE</i>	
<i>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</i>	<i>LIVELLO RAGGIUNTO</i>
Ascolto Ascoltare e comprendere semplici, parole e istruzioni	AVANZATO
Parlato Produrre semplici messaggi	INTERMEDIO
Lettura Leggere semplici parole e frasi del quotidiano	AVANZATO
Ascolta e comprende in modo completo e sicuro, parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi. Sa riprodurre in modo chiaro e corretto parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita. Sa leggere semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.	

<b>STORIA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>
Organizzazione delle informazioni	AVANZATO
Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari	AVANZATO
Strumenti concettuali	AVANZATO
Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo	AVANZATO
Produzione scritta e orale	AVANZATO
Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati	AVANZATO
Uso delle fonti	AVANZATO
Utilizzare i concetti temporali adesso-prima-dopo; riconoscere la successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate	AVANZATO
L'alunno riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo ed ha consapevolezza della propria identità e del concetto del proprio passato in modo autonomo e completo. Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti vissuti con sicurezza. Individua le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali in modo corretto e sicuro. Rappresenta in modo completo fatti vissuti attraverso disegni e racconti scritti o orali.	

<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>
Orientamento	AVANZATO
Utilizzare gli indicatori spaziali	AVANZATO
Linguaggio della geo-graficità	AVANZATO
Compiere percorsi seguendo semplici indicazioni date	AVANZATO
Paesaggio e sistema territoriale	AVANZATO
Esplorare con i cinque sensi gli spazi scolastici frequentati	AVANZATO
L'alunno opera con precisione, autonomia riutilizzando le conoscenze apprese in modo personale in contesti noti e non noti. Si orienta nello spazio scolastico con sicurezza utilizzando gli indicatori topologici in modo organico, completo e con continuità.	

<b>MATEMATICA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>
Numeri	AVANZATO
Conoscere e operare con i numeri naturali entro il 10 ed eseguire semplici operazioni	AVANZATO
Spazio e figure	AVANZATO
Orientarsi nello spazio. Riconoscere le figure geometriche	AVANZATO
Relazioni, dati e previsioni	AVANZATO
Classificare e mettere in relazione. Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi	AVANZATO
L'alunno riconosce, legge e scrive i numeri naturali nel loro aspetto ordinale in modo completo e sicuro e confronta correttamente i numeri riconoscendo la simbologia di maggiore, minore, uguale. Percepisce con piena padronanza la propria posizione e quella di oggetti nello spazio, usando termini adeguati. Risolve con adeguata consapevolezza e autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti.	

<i>SCIENZE</i>	
<i>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</i>	<i>LIVELLO RAGGIUNTO</i>

Esplorare e descrivere oggetti e materiali Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i cinque sensi e realizzare semplici esperimenti. Riconoscere la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione	AVANZATO
Osservare e sperimentare sul campo Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, identificare relazioni spazio-temporali. Raccontare ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato	AVANZATO
L'uomo, i viventi e l'ambiente Avere consapevolezza del proprio corpo, mostrare interesse per la propria salute. Avere cura dell'ambiente scolastico; rispettare l'ambiente sociale e naturale	AVANZATO
L'alunno osserva, identifica e descrive in modo completo oggetti inanimati analizzandone attentamente qualità e proprietà. Analizza, in modo autonomo, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica. Ha piena consapevolezza del proprio corpo e della sua salute. Si prende cura e rispetta l'ambiente circostante	

<i>MUSICA</i>	
<i>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</i>	<i>LIVELLO RAGGIUNTO</i>
Partecipare, eseguire ed utilizzare Abituarsi ad un ascolto attento per cogliere suoni e rumori dell'ambiente vissuto.	AVANZATO
Esplorare, discriminare, comprendere ed elaborare comprendere la differenza tra suoni e rumori	AVANZATO
Esplorare, improvvisare ed ascoltare Ascoltare sé stesso e gli altri curando l'espressività	AVANZATO
L'alunno ascolta, discrimina i suoni e i rumori della realtà circostante. Nei processi di apprendimento partecipa con attenzione, ascoltando e intervenendo in modo pertinente nelle conversazioni e con un linguaggio appropriato.	

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>
PRODURRE, ESPRIMERE E COMUNICARE Elaborare creativamente produzioni personali. Rappresentare e comunicare la realtà percepita	INTERMEDIO
OSSERVARE, LEGGERE E COMPRENDERE Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili.	AVANZATO
Utilizza in modo sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi. Osserva con attenzione e precisione immagini, forme ed oggetti dell' ambiente circostante utilizzando le sue capacità sensoriali.	

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Saper organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli altri e allo spazio.	AVANZATO
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIV Assumere e controllare diverse posture del corpo con finalità espressive.	AVANZATO
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Utilizzare in modo corretto e appropriato gli spazi di attività	INTERMEDIO
Conosce e applica regole di sicurezza con sicuro senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi a lui noti. Si esprime con un sicuro linguaggio mimico-gestuale e conosce le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza. Utilizza con impegno e responsabilità i vari ambienti di vita assumendo comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza.	

<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>
Vedere e osservare Distinguere, descrivere e rappresentare con i disegni elementi del mondo artificiale	AVANZATO
Prevedere e immaginare Stabilire e giustificare l'ordine con cui svolgere le singole azioni.	AVANZATO
Intervenire e trasformare Utilizzare strumenti e semplici materiali digitali per l'apprendimento	AVANZATO
Conosce e classifica in modo completo i materiali e ne individua le proprietà. Individua in modo autonomo la funzione e le parti principali di oggetti. Utilizza con sicurezza e consapevolezza semplici sistemi tecnologici.	

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>
Costituzione Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per vivere in tranquillità e sicurezza. Riconoscere di far parte di una comunità.	AVANZATO
Sviluppo sostenibile Adottare un corretto stile alimentare e attivare le norme per la cura e l'igiene personale.	AVANZATO
CITTADINANZA DIGITALE Conoscere i mezzi di comunicazione più diffusi (televisione, radio, cellulare, smartphone, tablet) e saperli utilizzare nel rispetto dell'altro e a seconda dei contesti/situazioni in cui ci si trova	AVANZATO
L' alunno dimostra di conoscere l'importanza delle regole e le rispetta autonomamente. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Dimostra di conoscere le potenzialità basilari dei mezzi informatici usati e riesce ad interagire con essi.	

**COMPORAMENTO<sup>(2)</sup>**

conosce le regole e le rispetta in modo consapevole Partecipa attivamente e in modo costruttivo alla vita della classe e alle attività scolastiche  
 Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari Ha un atteggiamento attento e leale nei confronti di adulti e pari Sa pianificare il lavoro e risolvere autonomamente situazioni problematiche  
 Generalmente si organizza per avere puntualmente tutto il materiale occorrente che utilizza in modo appropriato materiali è sempre puntuale e costante nell'esecuzione delle richieste

**OTTIMO**

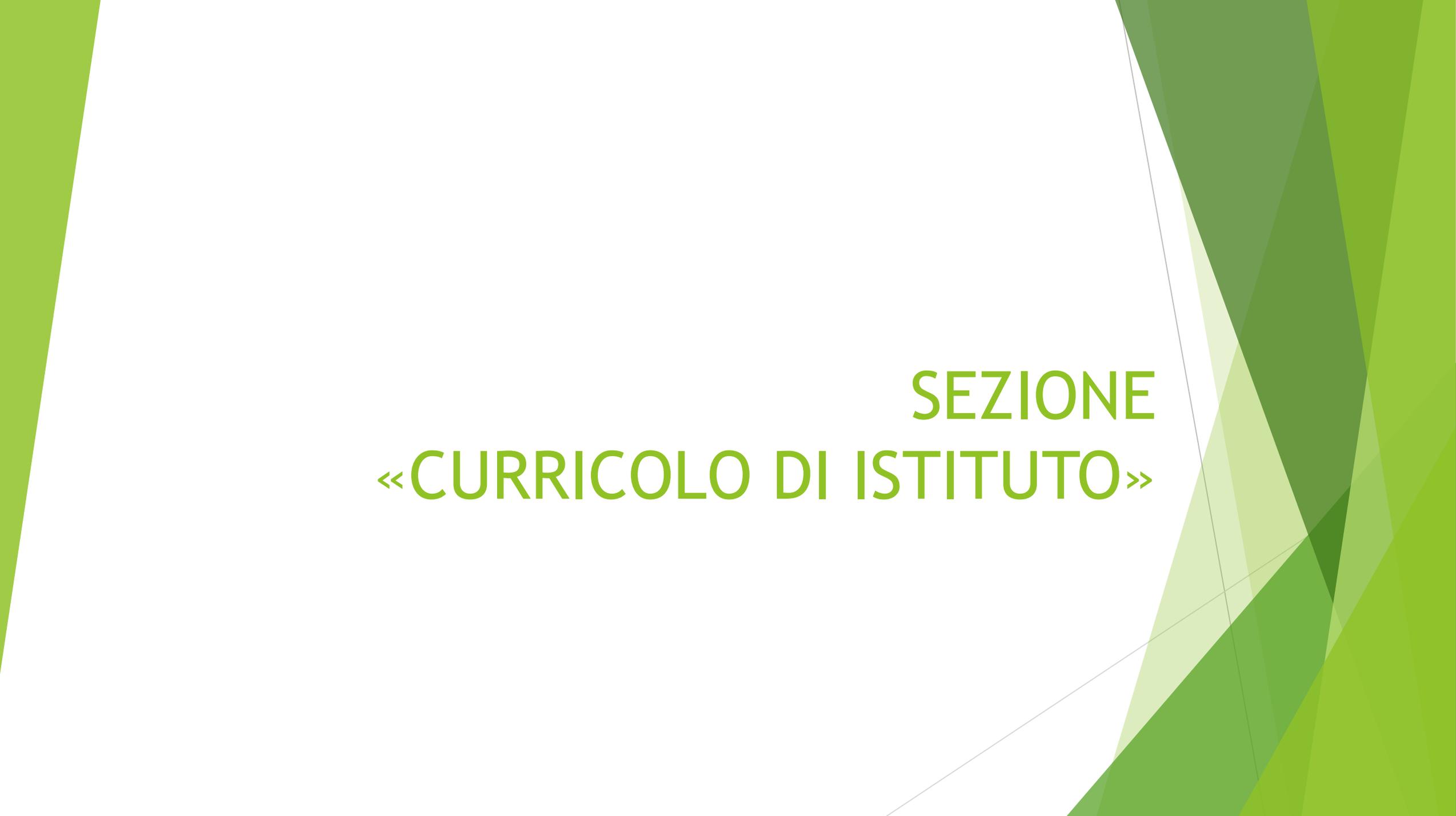
## **RILEVAZIONE DEI PROGRESSI NELL'APPRENDIMENTO E NELLO SVILUPPO PERSONALE E SOCIALE DELL'ALUNNO**

### **VALUTAZIONE INTERMEDIA**

l'Alunno possiede abilità sicure, che esercita in modo creativo in alcune situazioni e si dimostra generalmente preciso e consapevole nel mettere in atto procedure. Ha acquisito conoscenze complete e le gestisce con sicurezza, tentando di servirsene anche in contesti nuovi. Utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina ed è in grado di individuare relazioni tra le conoscenze, che gli consentono di pervenire ad una semplice ma significativa organizzazione delle stesse. Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità per risolvere autonomamente problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti. E' in grado di assumere e portare a termine compiti in modo autonomo e responsabile. Si esprime in modo chiaro, ricco con una corretta articolazione della frase .

## Punti di interesse

- Giudizio descrittivo chiaro e lineare.
- Obiettivi rappresentativi non esaustivi.
- Collocazione dei livelli di facile interpretazione alle famiglie.

The background features abstract, overlapping geometric shapes in various shades of green, ranging from light lime to dark forest green. The shapes are primarily triangles and polygons, creating a dynamic, layered effect. The text is centered in the white space between these shapes.

SEZIONE  
«CURRICOLO DI ISTITUTO»

# Punti di interesse dei curricula esaminati

- GRAFICA**
- AGGIORNAMENTO NOMENCLATURA DELLE COMPETENZE CHIAVE SECONDO LE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI.**
- PERSONALIZZAZIONE DEL PROFILO DELLO STUDENTE.**
- VERTICALIZZAZIONE DEI TRE ORDINI DI SCUOLA.**
- INTEGRAZIONE DEL CURRICOLO CON UN PERCORSO DI ED.CIVICA.**
- DEFINIZIONE DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA DEI TRE ORDINI DI SCUOLA .**
- SAPERI IRRUNUNCIABILI A FINE PERCORSO DI OGNI ANNO SCOLASTICO.**

## IL PROFILO DELLO STUDENTE

*Il profilo dello studente è l'insieme delle competenze che un bambino deve possedere al termine del **primo ciclo d'istruzione**.*

- Inizia ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni tipiche della sua età, esprimendo la propria personalità in tutte le dimensioni.
- È consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, riconosce e apprezza diverse identità, tradizioni culturali e religiose.
- Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte consapevolmente, rispetta regole condivise, collabora con gli altri, si impegna a portare a termine il lavoro intrapreso da solo o con altri.
- Dimostra padronanza della lingua italiana.
- Si esprime ad un livello elementare in lingua inglese che impiega anche nell'utilizzo delle tecnologie.
- Ha conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche sufficienti ad analizzare dati e fatti della realtà e a verificare l'attendibilità. Possiede un pensiero razionale per far fronte a situazioni complesse.
- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione, analizza criticamente l'attendibilità delle fonti.
- Possiede conoscenze e sa ricercarne di nuove autonomamente.
- Ha cura e rispetto di sé, assimila il senso e la necessità della convivenza civile.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Sa assumersi le proprie responsabilità. Sa chiedere e offrire aiuto.

# LE COMPETENZE- CHIAVE

**Competenza alfabetica funzionale:** capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta e interagire in modo creativo in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

**Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** abilità di applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Tale competenza è associata a quello scientifico- tecnologica che comporta la comprensione di tanti cambiamenti determinati dall'uomo stesso e che sono sua responsabilità.

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità, e tutte le forme di comportamento che potranno poi essere applicate nel futuro in vari contesti di vita: casa, lavoro, istruzione e formazione.

**Competenza imprenditoriale:** capacità di una persona di tradurre le idee in azioni, dove rientrano la creatività, l'innovazione, e la capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi.

**Competenza multilinguistica:** oltre alle abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede la mediazione e la comprensione interculturale.

**Competenza digitale:** capacità di saper utilizzare con spirito critico le tecnologie per il lavoro, il tempo libero, la comunicazione.

**Competenza in materia di cittadinanza:** riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e lavorativa.

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** si dà spazio all'espressione creativa di idee, esperienze, emozioni in una vasta gamma di mezzi di comunicazione, compresi musica, spettacolo, letteratura ed arti visive.

## Competenza alfabetica funzionale

**“E’ la capacità di individuare, comprendere, esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Essa implica l’abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo”.**

CAMPI DI ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE	TRAGUARDI	Disciplina : ITALIANO
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>• Il bambino: usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.  Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la</p>	<p>L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>L’allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente. Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta</p>

scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.		disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	--	--

## Competenza alfabetica funzionale

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria

<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE della classe quinta.</b>	
1	<i>Partecipazione a conversazioni, discussioni, attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato. Comprensione del significato globale di un messaggio. Racconto di esperienze personali in modo essenziale e chiaro.</i>
2	<i>Utilizzo delle tecniche di lettura.</i>
3	<i>Scrittura autonoma di brevi testi nel rispetto delle convenzioni ortografiche e avvio al riassunto.</i>
4	<i>Utilizzo di un lessico specifico delle discipline di studio.</i>
5	<i>Applicazione delle regole morfologiche e sintattiche della lingua apprese.</i>

## Competenza alfabetica funzionale

### Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria

della classe terza sc. secondaria di 1 grado

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE	
ASCOLTO-PARLATO	<p>Interagisce in una conversazione in maniera pertinente, individuando le informazioni essenziali ed esprimendo il suo pensiero in maniera chiara e semplice, rispettando anche il punto di vista degli altri.</p> <p>Ascolta vari tipi di testo , riferendone l'argomento principale.</p> <p>Esponde oralmente gli argomenti appresi anche da esperienze personali in modo comprensibile e coerente.</p>
LETTURA	<p>Legge in maniera scorrevole e corretta i vari tipi di testo.</p> <p>Analizza un testo ricavandone le informazioni principali ( scopo, destinatari, elementi della tipologia )</p> <p>Utilizza alcune tecniche funzionali alla comprensione e allo studio ( mappe, schemi, tabelle ).</p>
SCRITTURA	<p>Scrive semplici testi pertinenti, chiari e leggibili</p> <p>Autocorregge gli errori segnalati dall'insegnante Opera semplici rielaborazioni</p> <p>Scrive semplici testi multimediali operando semplici accostamenti dei linguaggi iconici e sonori.</p>
LESSICO	<p>Comprende e usa i termini in modo appropriato facendo riferimento a diversi contesti formali e non .Arricchisce il proprio lessico.</p>
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<p>Conosce le principali regole ortografiche e morfosintattiche.</p>

## Competenza consapevolezza ed espressione culturale

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria

Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria

### SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	<ul style="list-style-type: none"><li>Ricavare informazioni da fonti e documenti su fatti e personaggi storici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Concetto di fonte e di ricerca storica</li></ul>
2	<ul style="list-style-type: none"><li>Usare cronologie e carte storico-geografiche per collocare fatti ed eventi storici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Concetti di causa e conseguenza</li></ul>
3	<ul style="list-style-type: none"><li>Riconoscere le relazioni temporali, causa-effetto, spazio- tempo e per ricostruire quadri di civiltà</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Avvenimenti , fatti e fenomeni salienti delle società e civiltà dal paleolitico fino alla caduta dell'impero romano</li></ul>
4	<ul style="list-style-type: none"><li>Esporre conoscenze e concetti appresi, facendo uso del linguaggio disciplinare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Termini ed espressioni del linguaggio base disciplinare</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>Rielaborare le conoscenze in testi scritti, facendo ricerche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Tracce storiche del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio</li></ul>

## Competenza consapevolezza ed espressione culturale

### Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola secondaria di primo grado

#### ABILITÀ

- Leggere le differenti fonti (letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche), ricavandone informazioni su eventi storico-politici, fenomeni demografici e socio-economici
- Usare cronologie per collocare fatti e fenomeni storici in una dimensione diacronica e sincronica
- Usare carte geo-storiche per riconoscere le trasformazioni nello spazio e nel tempo, operando confronti tra aree territoriali e culturali diverse.
- Esporre conoscenze e concetti appresi, facendo uso del linguaggio e degli strumenti disciplinari.

#### CONOSCENZE

- Le diverse tipologie di fonti
- Le periodizzazioni fondamentali della storia europea ed extraeuropea
- I principali fenomeni storici e le loro coordinate spazio-temporali
- Principali eventi e sviluppi storici che hanno coinvolto il territorio locale in relazione con la realtà nazionale e la storia europea.

SEZIONE  
«TAVOLA SINOTTICA/DOCUMENTO  
SULLA SCELTA DEGLI OBIETTIVI»



SEZIONE  
«STRUMENTI DI VALUTAZIONE»

QUADRO SINOTTICO OBIETTIVI VALUTAZIONE

ITALIANO						
	<i>PRIMA</i>	<i>SECONDA</i>	<i>TERZA</i>	<i>QUARTA</i>	<i>QUINTA</i>	
<i>Ascolto e parlato</i>	Ascoltare e comprendere semplici testi narrativi. Narrare brevi storie inerenti esperienze vissute, rispettando l'ordine cronologico	Seguire in classe una conversazione apportando contributi riferiti al proprio vissuto. Esprimersi spontaneamente, nelle situazioni quotidiane di interazione dialogica.	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Ascoltare testi narrativi ed espositivi; cogliere il senso globale e risporli.	Ascoltare in modo attivo e funzionale agli scopi, comprendere testi orali di tipo diverso, individuare il senso globale e le informazioni rilevanti. Inserirsi opportunamente in una conversazione	Ascoltare in modo attivo e funzionale agli scopi. Esprimere la propria opinione in modo appropriato ed essere disponibile al confronto con i compagni.	<i>PRIMO QUADRIMESTRE</i>
<i>Ascolto e parlato</i>	Seguire la narrazione di piccole storie e comprenderne il senso. Interagire in conversazioni di classe, ponendo domande e fornendo risposte pertinenti	Comprendere e riferire le informazioni principali contenute in una semplice storia o in un'esperienza ascoltata. Riferire un'esperienza vissuta o un racconto letto o ascoltato rispettando l'ordine cronologico.	Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta in svariati contesti.	Esprimere opinioni rispettando il punto di vista degli altri, riferire esperienze personali e rielaborare argomenti di studio utilizzando linguaggi adeguati alle situazioni.	Comprendere il nucleo essenziale di un'esposizione e lo scopo di un messaggio. Raccontare ed esporre in modo chiaro esperienze e storie, rispettando l'ordine logico e cronologico. Riferire di un tema affrontato in classe o di un argomento studiato.	<i>SECONDO QUADRIMESTRE</i>
<i>Lettura</i>	Leggere globalmente parole e brevi frasi nei tre caratteri in un contesto iconografico. Identificare la corrispondenza tra grafema e fonema.	Padroneggiare la lettura strumentale. Ricerca in un testo letto le informazioni utili per rispondere a semplici domande.	Leggere in modo scorrevole brevi testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo cogliendo l'argomento, le informazioni esplicite e implicite.	Leggere scorrevolmente testi di vario tipo impiegando tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare opportune strategie per analizzare il contenuto di una lettura.	<i>PRIMO QUADRIMESTRE</i>

**Esempio di tavola sinottica afferente gli obiettivi dalla prima alla quinta classe di Scuola Primaria.**

<b>Letture</b>	Leggere e comprendere frasi e brevi testi nei diversi caratteri.	Leggere in modo scorrevole e comprendere il senso globale e gli elementi essenziali di semplici testi. Individuare in una storia letta la successione temporale e causale dei fatti principali.	Leggere e comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	Utilizzare strategie diverse per leggere, organizzare la comprensione ed eseguire l'analisi approfondita di testi.	Utilizzare strategie diverse per leggere, organizzare la comprensione ed eseguire l'analisi approfondita di testi.	SECONDO QUADRIMESTRE
<b>Scrittura</b>	Scrivere sotto dettatura semplici parole. Completare semplici frasi con il supporto di immagini.	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Comunicare il proprio vissuto utilizzando frasi semplici e compiute.	Produrre semplici testi narrativi e descrittivi usando frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione	Rielaborare testi scegliendo la forma più adatta allo scopo comunicativo. Raccontare esperienze personali o altrui, esprimere opinioni, descrivere ed esporre argomenti noti.	Usare strategie adeguate per la rielaborazione di un testo, per riassumere o per parafrasare. Raccogliere le idee, pianificarle e riorganizzarle per la produzione personale.	PRIMO QUADRIMESTRE

<i>Scrittura</i>	Produrre brevi frasi di senso compiuto applicando le conoscenze ortografiche apprese Scrivere un semplice e breve testo narrativo di tipo personale.	Produrre semplici testi di vario tipo, rispettando le principali convenzioni ortografiche . Rielaborare testi narrativi rispettandone la struttura	Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Comunicare usando frasi semplici e compiute, che rispettino le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.	Scrivere testi coerenti e coesi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura, rispettando le convenzioni ortografiche. Rielaborare testi scegliendo la forma più adatta allo scopo comunicativo	Produrre testi coerenti e coesi, che rispettino le fondamentali convenzioni morfosintattiche e semantiche, pianificandoli in funzione delle idee da esporre	SECONDO QUADRIMESTRE
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	Arricchire il lessico con parole nuove e comprenderne il significato.	Ricavare e intuire dal contesto il senso di parole non note.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva di famiglie di parole.	Comprendere e utilizzare in modo adeguato termini ed espressioni verbali di uso quotidiano nel loro significato proprio e figurato.	PRIMO QUADRIMESTRE
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	Usare in modo consapevole ed adeguato le parole Formulare domande sul significato di parole e di espressioni non conosciute	Usare in modo appropriato nella comunicazione verbale e scritta le parole man mano apprese.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Usare correttamente il dizionario. Riconoscere vocaboli entrati nell'uso comune provenienti da lingue straniere	Comprendere e utilizzare i linguaggi specifici delle discipline di studio. Comprendere il significato figurato di una parola. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione	SECONDO QUADRIMESTRE

<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<p>Individuare, attraverso il suono e il segno grafico, le caratteristiche delle parole</p>	<p>Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. Riconoscere le prime categorie morfologiche e rispettarne le concordanze all'interno della frase.</p>	<p>Riconoscere alcune categorie morfologiche e utilizzarle per completare e arricchire i testi. Conoscere la struttura della frase minima. Conoscere ed applicare le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Riconoscere e raccogliere per categorie le parti del discorso distinguendo categorie variabili e invariabili. Conoscere la struttura della frase semplice. Conoscere ed applicare le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Riconoscere in frasi o brevi testi le categorie lessicali. Riconoscere la struttura della frase e gli elementi che la compongono. Conoscere ed applicare le fondamentali convenzioni ortografiche. Riconoscere la funzione dei segni di interpunzione ed usarli in maniera espressiva.</p>	<p style="text-align: center;">PRIMO QUADRIMESTRE</p>
<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<p>Individuare relazioni di significato per organizzare parole per categorie e connetterle</p>	<p>Riconoscere le prime categorie morfologiche e utilizzarle per completare e arricchire i testi. Riconoscere gli elementi costitutivi della frase per costruirne di nuove.</p>	<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali: soggetto, predicato, complementi necessari.</p>	<p>Conoscere la struttura della frase complessa. Utilizzare correttamente le concordanze morfologiche all'interno della frase.</p>	<p>Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p style="text-align: center;">SECONDO QUADRIMESTRE</p>

**Esempio di tavola sinottica  
dalla prima alla quinta classe  
di Scuola Primaria con declinazione dei  
livelli.**

# TABELLE RIEPILOGATIVE PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DISCIPLINARI

## EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE) LEGALITA' E SOLIDARIETA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e rispettare i simboli dell'Identità Nazionale Europea</li> <li>Riconoscere la Costituzione come legge fondamentale del nostro Paese</li> <li>Comprendere il significato delle regole per la convivenza civile nel rispetto delle opinioni altrui e della diversità.</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	<p>L'alunno riconosce e rispetta autonomamente i simboli dell'Identità nazionale ed europea e la Costituzione come legge fondamentale del nostro Paese.</p> <p>Comprende il significato delle regole per la convivenza civile nel rispetto delle opinioni altrui e della diversità.</p> <p>Agisce responsabilmente e porta a termine compiti in situazione note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
<b>COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE) LEGALITA' E SOLIDARIETA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e rispettare i simboli dell'Identità Nazionale Europea</li> <li>Riconoscere la Costituzione come legge fondamentale del nostro Paese</li> <li>Comprendere il significato delle regole per la convivenza civile nel rispetto delle opinioni altrui e della diversità.</li> </ul>	<b>INTERMEDIO</b>	<p>L'alunno riconosce e rispetta autonomamente i simboli dell'Identità nazionale ed europea e la Costituzione come legge fondamentale del nostro Paese.</p> <p>Comprende il significato delle regole per la convivenza civile nel rispetto delle opinioni altrui e della diversità.</p> <p>Agisce correttamente e porta a termine compiti in situazioni note autonomamente e con continuità e non note utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
<b>COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE) LEGALITA' E SOLIDARIETA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e rispettare i simboli dell'Identità Nazionale Europea</li> <li>Riconoscere la Costituzione come legge fondamentale del nostro Paese</li> <li>Comprendere il significato delle regole per la convivenza civile nel rispetto delle opinioni altrui e della diversità.</li> </ul>	<b>BASE</b>	<p>L'alunno riconosce e rispetta i simboli dell'Identità nazionale ed europea e la Costituzione come legge fondamentale del nostro Paese.</p> <p>Comprende il significato delle regole per la convivenza civile nel rispetto delle opinioni altrui e della diversità.</p> <p>Agisce adeguatamente e porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
<b>COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE) LEGALITA' E SOLIDARIETA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e rispettare i simboli dell'Identità Nazionale Europea</li> <li>Riconoscere la Costituzione come legge fondamentale del nostro Paese</li> <li>Comprendere il significato delle regole per la convivenza civile nel rispetto delle opinioni altrui e della diversità.</li> </ul>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>L'alunno non sempre riconosce e rispetta i simboli dell'Identità nazionale ed europea e la Costituzione come legge fondamentale del nostro Paese.</p> <p>Comprende parzialmente il significato delle regole per la convivenza civile nel rispetto delle opinioni altrui e della diversità.</p> <p>Agisce non sempre correttamente e porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

## ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>1.ASCOLTO E PARLATO</b> <b>2.LETTURA</b> <b>3.SCRITTURA</b> <b>4.ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, comprendere e interagire a scambi comunicativi.</li> <li>• Leggere, comprendere e memorizzare semplici testi.</li> <li>• Scrivere correttamente rispettando la struttura della frase e le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Produrre e rielaborare testi.</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	<p>L'alunno ascolta, comprende e interagisce a scambi comunicativi autonomamente.</p> <p>Legge, comprende e memorizza testi in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Scrive rispettando la struttura della frase e le convenzioni ortografiche ricorrendo a risorse reperite spontaneamente in contesti informali e formali.</p> <p>Produce e rielabora testi in modo ben strutturato in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.</p>
<b>1.ASCOLTO E PARLATO</b> <b>2.LETTURA</b> <b>3.SCRITTURA</b> <b>4.ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, comprendere e interagire a scambi comunicativi.</li> <li>• Leggere, comprendere e memorizzare semplici testi.</li> <li>• Scrivere correttamente rispettando la struttura della frase e le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Produrre e rielaborare testi.</li> </ul>	<b>INTERMEDIO</b>	<p>L'alunno ascolta, comprende e interagisce a scambi comunicativi con continuità.</p> <p>Legge, comprende e memorizza testi autonomamente.</p> <p>Scrive correttamente rispettando la struttura della frase e le convenzioni ortografiche, produce e rielabora testi in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p>
<b>1.ASCOLTO E PARLATO</b> <b>2.LETTURA</b> <b>3.SCRITTURA</b> <b>4.ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, comprendere e interagire a scambi comunicativi.</li> <li>• Leggere, comprendere e memorizzare semplici testi.</li> <li>• Scrivere correttamente rispettando la struttura della frase e le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Produrre e rielaborare testi.</li> </ul>	<b>BASE</b>	<p>L'alunno ascolta, comprende e interagisce a scambi comunicativi.</p> <p>Legge, comprende e memorizza semplici testi in modo autonomo.</p> <p>Scrive rispettando la struttura della frase e le convenzioni ortografiche, produce e rielabora testi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>

SEZIONE  
«ESEMPI SIGNIFICATIVI:  
PERCORSI VIRTUOSI»

## **Percorso A**

**Utilizzo di un compito di realtà come  
prova di verifica multidisciplinare di  
fine percorso.**

## Compito di realtà Una giornata al Parco Nazionale del Vesuvio



### Obiettivi specifici:

**Italiano:** Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

**Scienze:** Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.

**Inglese:** Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.

**Arte e Immagine:** Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.

**Matematica:** Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

**Tecnologia:** Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

**Storia:** Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

**Geografia:** Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

**Ed. civica:** Comprendere che la salvaguardia dell'ambiente dipende dall'adozione di comportamenti individuali e collettivi corretti.

### **Attività:**

**Italiano:** Immagina di essere una guida del Parco Nazionale del Vesuvio e di accompagnare un gruppo di bambini alla scoperta di questa bellissima area protetta.

**Scienze:** Indica ai piccoli visitatori le piante e gli animali che è possibile incontrare lungo i sentieri del Parco Nazionale del Vesuvio.

**Inglese:** Fai conoscere ai giovani turisti il nome degli animali e dei prodotti tipici di questa zona anche in lingua inglese.

**Arte e Immagine:** Illustra il paesaggio che si presenta ai tuoi occhi, traendo spunto dall'immagine proposta.

**Matematica:** Osserva gli animali indicati e classificali utilizzando i diagrammi di Carroll e di Venn.

**Tecnologia:** Ricerca le immagini di piante e animali del Parco Nazionale del Vesuvio, ritagliale e incollale su un cartoncino in modo da realizzare un depliant pubblicitario delle bellezze del luogo.

**Storia:** Durante l'escursione la guida descrive brevemente ai bambini le caratteristiche della stagione attuale.

**Geografia:** La guida invita i bambini a distinguere gli elementi naturali ed antropici del paesaggio.

**Ed. civica:** La guida e i bambini riflettono sull'importanza di rispettare la natura e gli esseri viventi e poi si divertono a giocare insieme.

**Italiano:** Immagina di essere una guida del Parco Nazionale del Vesuvio e di accompagnare un gruppo di bambini alla scoperta di questa bellissima area protetta. Prima di iniziare l'escursione illustra loro le regole da rispettare lungo i sentieri per salvaguardare l'ambiente.

### **Schema guida per lo svolgimento del compito**

#### **Presentazione:**

Buongiorno bambini, mi chiamo.....e da.....anni sono una guida del Parco Nazionale del Vesuvio.

Mi piace tanto il mio lavoro perché.....

#### **Svolgimento**

Insieme vivremo un'esperienza unica, ma prima di iniziare la nostra passeggiata nel parco leggiamo le regole da rispettare scrupolosamente durante il percorso:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Bambini siete fortunati! Guardate laggiù che meraviglia! (Cosa vedete? Dove si trova? Che sta facendo?) .....

#### **Conclusione**

Bambini l'escursione è stata magnifica, vero! Prima di salutarci vorrei ascoltare almeno due ragioni per cui vi è piaciuta questa passeggiata:

- 1.
- 2.

**Scienze:** Immagina di essere una guida del Parco Nazionale del Vesuvio e indica ai piccoli visitatori le piante e gli animali che è possibile incontrare lungo i sentieri del parco.

### **Schema guida per lo svolgimento del compito**

#### **Introduzione**

Il Parco Nazionale del Vesuvio è nato con l'obiettivo di.....

#### **Svolgimento**

Bambini lungo il percorso vi farò ammirare le piante più belle del parco, che sono: .....

Se saremo fortunati riusciremo anche a vedere molti animali che popolano quest'area, come: .....

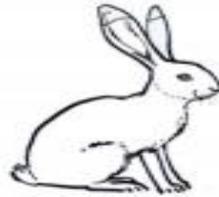
#### **Conclusione**

In ricordo di questa magnifica giornata vi chiedo di disegnare la pianta e l'animale che più vi sono piaciuti.

THE ANIMALS OF THE  
*Vesuvius National Park*



**Fox**



**Hare**



**Rabbit**



**Frog**



**Dormouse**



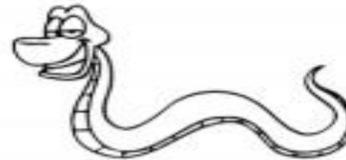
**Mouse**



**Butterfly**



**Birds**



**Snake**

**Matematica:** Osserva gli animali e registra i loro nomi nelle caselle giuste del diagramma di Carroll. Classificali chiedendoti: è o non è un mammifero? È o non è un animale terrestre?



1. Passero solitario



2. Volpe



3. Rospo smeraldino



4. Coniglio selvatico



5. Pipistrello



6. Biacco



7. Falco pellegrino



8. Ghiro



9. Farfalla

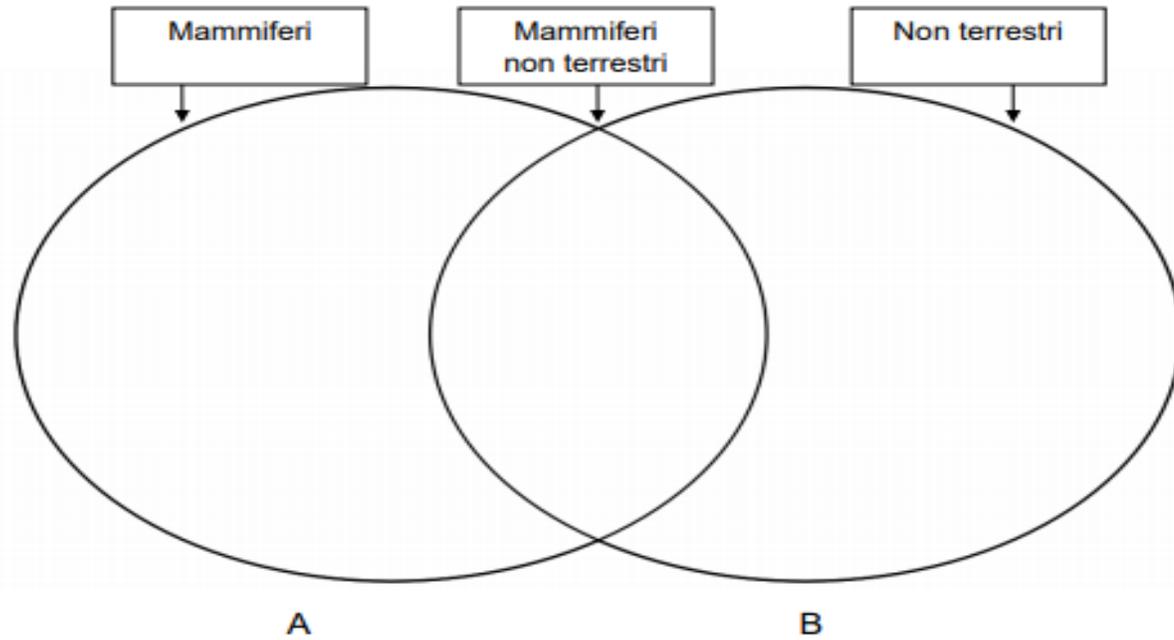
### Diagramma di Carroll

	Mammiferi	Non mammiferi
Terrestri	..... ..... .....	..... ..... .....
Non terrestri	..... ..... .....	..... ..... .....

Osserva e rispondi:

1. Quali caratteristiche corrispondono agli animali: coniglio selvatico, ghio e volpe? Mammiferi e terrestri.
2. Quali caratteristiche corrispondono al pipistrello?.....
3. Quali caratteristiche corrispondono agli animali: biacco e rospo smeraldino?.....
4. Quali caratteristiche corrispondono agli animali: falco pellegrino, farfalle e passero solitario?.....

Ora scrivi i numeri corrispondenti agli animali negli spazi giusti del diagramma di Venn



Osserva e rispondi:

1. Quale animale si trova nella regione intersezione perché è mammifero e non terrestre?
2. Ci sono animali che non trovano posto nei tre gruppi, quali? Perché?

**Storia:** Sei una guida del Parco Nazionale del Vesuvio e stai accompagnando un gruppo di bambini alla scoperta di questa bellissima area protetta. Dopo esserti presentato, descrivi brevemente le caratteristiche della stagione attuale.

### **Schema guida per lo svolgimento del compito**

#### **Svolgimento**

Mi chiamo ....

Ho ... anni

Sono di ...

Oggi è il giorno...

Del mese di ...

Anno...

Ci troviamo nella stagione....

La stagione precedente era ...

Quella successiva sarà..

#### **Conclusione**

Descrivi le caratteristiche di questa stagione e aggiungi delle riflessioni personali ...

## Percorso B

Dall'immagine all'osservazione ...per riflettere e produrre elaborati personali.

❖ **Osserva questa foto, gli scolari facevano lavori manuali e per le scienze si prendevano cura delle piante.**



**Oggi si fanno gli esperimenti scientifici.  
Riferisci di un esperimento che ti ha particolarmente colpito.**

❖ **Pur non avendo la docente di religione ogni mattina ai tempi di nonno Augusto si recitava la preghiera.**



**Oggi abbiamo la docente di religione che ci racconta le parabole.  
Spiega il significato di una parabola che ti ha particolarmente colpito e chiarisci il perché.**

# ESPERIENZE SIGNIFICATIVE DI VALUTAZIONE

ELABORATO1

ELABORATO 2

(di seguito riportati)

**Elaborato n°1**

**DISCIPLINA:** Arte e immagine

**ALUNNO:** xxxxxxxxxxxxxxxxx

**OBIETTIVO:** Riprodurre in modo creativo e personale elementi artistici del proprio territorio

**DATA** xxxxxxxx

**TIPOLOGIA DI PROVA:** produzione grafico-pittorica



Valutazione della prova		Valutazione restituita all'alunno
Situazione	<input type="checkbox"/> Nota <input checked="" type="checkbox"/> Non nota	Hai ricercato autonomamente informazioni sul monumento consultando diverse fonti e lo hai rappresentato com'era in origine sperimentando tecnica e materiali nuovi.
Autonomia	<input checked="" type="checkbox"/> Piena <input type="checkbox"/> Buona <input type="checkbox"/> Insicura <input type="checkbox"/> Limitata	
Risorse	<input checked="" type="checkbox"/> Fornite dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> Reperate autonomamente	

Continuità	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo efficace e personale delle conoscenze <input type="checkbox"/> Buon utilizzo delle conoscenze <input type="checkbox"/> Parziale utilizzo delle conoscenze <input type="checkbox"/> Utilizzo su stimolo dell'insegnante delle conoscenze	
Esito	<input checked="" type="checkbox"/> Avanzato	

**DISCIPLINA:** Arte e immagine

**ALUNNO:** xxxxxxxxxxxxxxxxx

**OBIETTIVO:** Riprodurre in modo creativo e personale elementi artistici del proprio territorio

**DATA** xxxxxxxx

**TIPOLOGIA DI PROVA:** produzione grafico-pittorica



**Valutazione della prova**

Situazione	<input checked="" type="checkbox"/> Nota <input type="checkbox"/> Non nota
Autonomia	<input type="checkbox"/> Piena <input type="checkbox"/> Buona <input checked="" type="checkbox"/> Insicura <input type="checkbox"/> Limitata
Risorse	<input checked="" type="checkbox"/> Fornite dall'insegnante <input type="checkbox"/> Reperate autonomamente
Continuità	<input type="checkbox"/> Utilizzo efficace e personale delle conoscenze <input type="checkbox"/> Buon utilizzo delle conoscenze <input checked="" type="checkbox"/> Parziale utilizzo delle conoscenze <input type="checkbox"/> Utilizzo su stimolo dell'insegnante delle conoscenze

**Valutazione restituita all'alunno**

Hai rappresentato il monumento utilizzando una tecnica pittorica già sperimentata che va ancora perfezionata. Ti sei documentato basandoti solo sul materiale fornito in classe riproducendo il monumento in modo abbastanza fedele.

Esito

BASE



Percorso C  
Griglia di valutazione e  
autovalutazione





## Punti di interesse

Linguaggio semplice e comprensibile delle consegne.

Prova delle competenze acquisite

Presenza di problemi aperti e non risolvibili con la semplice applicazione di una formula o di un'abilità procedurale.

Presenza di processi cognitivi quali l'argomentare, il rielaborare, l'analizzare, il confrontare, l'inferire, il ragionare su dinamiche di causa/effetto, ecc...

Autovalutazione della propria prestazione.

Feedback di restituzione esiti agli alunni.



SEZIONE  
ULTERIORI  
INTEGRAZIONI/RIFLESSIONI

## *Dossier informativo-* **REPORTING**

- ✚ Dall'analisi dei dati estrapolati dalle sintesi delle Misure di accompagnamento-questionario Referenti per la Valutazione USR Campania gruppo 2 Ambito da NA12 a NA19, si evince una situazione di discrepanza tra le variabili **n. di docenti iscritti al gruppo** (258) e **n. di restituzione dati** (76). Se consideriamo una media di 3 docenti ad istituto all'atto di iscrizione nel pieno rispetto del criterio secondo cui ciascuna istituzione poteva candidare un docente ogni 30 della propria scuola, il rapporto 258/3 detiene il risultato finale di 86 restituzioni anziché 76, attualmente comprovate, diversamente sarebbe il rapporto 258/2 e l'esito 129. Ciò dimostra, in linea di massima, che **le candidature istituzionali**, secondo la nota dell'USR CAMPANIA n.5069 dell'11.02.2021 concernente la procedura di organizzazione degli incontri di formazione e la composizione dei gruppi di docenti da avviare alla formazione, **sono convogliate sul parametro numerico di 1/3** rapportando un docente della sezione valutazione, referente, funzione strumentale o membro aggregato, ogni 30 del proprio organico;
- ✚ il questionario è stato **esteso a tutta l'utenza del segmento scolastico del primo e secondo ciclo** della regione Campania, dalle Direzioni didattiche/Scuole primarie agli Istituti comprensivi;
- ✚ ha partecipato **la quasi totalità delle candidature**, l'88,37%, nel pieno rispetto dei termini di scadenza;
- ✚ il totale dei **Circoli didattici** è pari a **24**, il globale degli **Istituti comprensivi** è equivalente a **50**;
- ✚ il monitoraggio verte su un **campione effettivo di 76 istituzioni**, che aggiunto ad un esiguo numero di istituzioni non partecipanti, n.10 per l'esattezza, rimanda il totale di cui sopra;
- ✚ del campione valutato (n.76) sussistono **lievi difformità** nella digitazione in materia di codice meccanografico (incompleto) e caricamento documenti richiesti, (collocazione in area non pertinente alla richiesta);

- ✚ di 76 intervistati della scuola primaria e secondaria di I grado, in riferimento al documento di valutazione del primo periodo didattico si evince che il livello è stato assegnato **all'intera disciplina** per il **10%**, **ai singoli obiettivi rappresentativi per ciascuna disciplina** per il **75%** e solo un **5%** per tutti gli altri indicatori;
- ✚ si assiste ad una condizione di **parità di punteggio (1%) nell'indicatore 2 descrittori 2-3-4** afferente all'adozione delle dimensioni esplicitate nelle Linee guida con alcune variazioni o in aggiunta a quelle ministeriali o agli assi portanti della struttura di ciascuna disciplina a fronte del **96% degli istituti** che **hanno adottato le quattro dimensioni** esplicitate nelle Linee guida **senza variazioni**;
- ✚ l'indicatore 3 vede uno scostamento profondo da addebitare sicuramente alla mancata registrazione di dati perché ritenuta inidonea (n.12 risposte); tuttavia compare una forte analogia nei misuratori “no”, “nessuna modifica” e “nessuna”; solo i 2/12 ha elencato integrazioni dimensionali quali metodo di lavoro, impegno e motivazione per tutte le classi, efficienza invece, solo per il triennio della primaria; ed ancora padronanza nell'uso regolativo e procedurale delle discipline, utilizzo di un linguaggio appropriato, capacità di collegamenti interdisciplinari per le classi quarte e quinte;
- ✚ l'**89%** degli iscritti, cioè la quasi totalità, **ha** deliberato di non aver **inserito alcuna modifica** all'adozione della definizione dei livelli secondo l'O.M., il **9%** invece **ha** dichiarato di aver **introdotto alcune variazioni**, il **2%** dato insignificante, **ha redatto altre descrizioni**;

- ✚ in riferimento ai modelli ministeriali dei giudizi descrittivi, i **50/76** hanno deliberato l'adozione dell'**allegato A1**, i **6/76** l'**allegato A2**; i **3/76** l'**allegato A3**; i **7/76** **altre soluzioni** non pertinenti alle indicazioni ufficiali;
- ✚ per la scelta degli obiettivi le istituzioni hanno fatto affidamento al **Curricolo d'istituto** per il **41%**, alle **Indicazioni Nazionali** per il **36%**, alla **programmazione dei singoli docenti** per il **10%**, alle **opzioni** precaricate sui **registri elettronici** per l'**11%**, alla **programmazione di interclasse**, alla **programmazione annuale** e ai **nuclei tematici** per l'**1%**;
- ✚ la **scelta** degli **obiettivi** ha fatto capo ai **docenti di classe** per il **53%**, ai **dipartimenti disciplinari o commissioni** preposte per il **33%**, a **commissioni di valutazione** o al **D.S.** per il **7%** a parimerito;
- ✚ i **punti di interesse del documento di valutazione** sono risultati: **chiarezza e linearità** del giudizio descrittivo, **obiettivi rappresentativi e non esaustivi**, **descrizione dei livelli** di facile interpretazione alle famiglie;
- ✚ dai **curricoli** esaminati invece sono emerse **interessanti constatazioni** quali: **grafica**, **aggiornamento nomenclatura** delle **competenze chiave** alla luce delle direttive ministeriali datate maggio 2018, **personalizzazione profilo dello studente**, **verticalizzazione dei vari ordini**, **integrazione educazione civica**, **definizione dei traguardi di competenza in uscita**, **saperi irrinunciabili** a fine percorso formativo;
- ✚ di **n.44 tavole sinottiche** analizzate, **n.33** riportano solo **obiettivi**, le restanti **n.11** compensano la **descrizione dei livelli**;

- ✚ per quanto concerne la sezione **strumenti di valutazione** sono emerse **interessanti osservazioni** qui di seguito elencate: i **9/76** degli esaminanti hanno caricato **griglie per la registrazione degli esiti a fine prova**, i **22/76** modelli di prova, i **4/76** una modulistica completa perché corredata di prova e griglia di registrazione, i **3/76** sono stati invalidati perché non rispondenti, una sola istituzione ha caricato una modulistica afferente all'autovalutazione;
- ✚ ne è derivata una **constatazione simultanea dei percorsi virtuosi** suddivisi per tipologia: **A=utilizzo di un compito di realtà** come prova di verifica multidisciplinare di fine percorso; **B=dall'immagine all'osservazione...**per riflettere e produrre elaborati personali; **C=griglia di valutazione ed autovalutazione**; a ciò vanno aggiunti anche le **esperienze significative** di valutazione corredate di griglia di valutazione della **prova** e di **feedback** di restituzione esiti.

## ANALISI DEI PUNTI DI FORZA E DI DEBOLEZZA DI

“Misure di accompagnamento-questionario Referenti per la Valutazione USR Campania gruppo 2 Ambito da NA12 a NA19”

### **MATRICE: SWOT**

#### **STRENGTHS (Punti di forza)**

- Ottima competenza degli esperti con approcci divertenti e coinvolgenti
- Lavoro in continuità: mix di docenti in verticale nei percorsi
- Raccordo con i Supervisor
- Quantità dei percorsi offerti e numero ore di formazione adeguati
- Monitoraggio esteso a tutta l'utenza del segmento scolastico
- Partecipazione attiva delle candidature

#### **WEAKNESSES (Punti di debolezza)**

- Tempi ristretti di comunicazione avvio Linee guida
- Azioni di comunicazione effettuate ma percezione dell'utenza di insufficienza applicativa per un numero esiguo
- Mancata impostazione di modelli comuni di valutazione
- Strumenti talvolta non funzionali allo scopo

#### **OPPORTUNITIES (Opp. e Risorse)**

- Disagio come risorsa
- Sviluppo della curiosità per aprirsi a nuove conoscenze
- Opportunità per i docenti documentatori di migliorare le proprie competenze in assetto col nuovo impianto valutativo,
- Occasione di arricchimento culturale e professionale per tutti gli stakeholders
- Clima collaborativo e sereno tra il personale coinvolto
- Occasione di incontro e di socializzazione

#### **THREATS (Difficoltà)**

- Difficoltà a seguire più corsi contemporaneamente anche di tipo personale, in aggiunta agli impegni curricolari ed extracurricolari
- Difficoltà a raccordare gli impegni di cui sopra all'interno del proprio gruppo di lavoro e/o con la cabina di regia.